

وسط انباء عن هجوم قريب
رئيس الاركان الاسرائيلي
تفقد منطقة الحزام الامني

■ نهاية اسرائيلية في منطقة حاصبيا ■

[illegible]

وتنحصر اشغالات في المنطقة فلسطيناً هناك احتلالاً بعملياته الانزال الاسرائيلية قطاع المصنع - شتوره في الاسرائيلية للسيطرة على طريق بيروت - دمشق وتفجير المداخل العسكرية في البقاع يقابل ذلك عملية انزال بحرية - بربر على السهل من بيروت الغربية حتى حقل المصنع - شتوره المأهولة بفرق

سوانا كوليدج
 بيرتلاند امريكية مشتركة في
 القضاء على الارهاب. ومن ثم، التزم
 هذه العملية للاسرائيليين مقابل
 عشرة ملايين دولار كبدل لتكليف
 وخسائر وتوضيحات.
 وتقول مصادر في المنطقة ان جميع
 الاعتقالات واردة خلال شهري حزيران
 وتموز.



FARES
اكثر اقسا

تصدر موقعا كل شهر

من مواضيع

**«حميد الجدين»
الوليد بن طلال**

نور الشريف:

ثروتی
اصفار باصفار

الأمير الصغير
 محمد السقويس
 فارس
 فارس

تدخل كرامي الشمر اتفاقاً
١. مليارات سلفة للمالية
ولقاء غداً بحضور المصارف

تم الاتفاق اس على اعطاء مصرف
مصر وزارة المالية مسلفة ١٠ مليارات
مصرية لتغطية الدولة حتى نهاية العام
١٩٦٤. كما اتفق على اصدار اذرع
من الخسوس على ان تشارك في جمعية
للمصارف لتسوية المشاكل العالقة بينها
في مصر لبنان
جاء هذا الاتفاق في اطار التحرك الذي
يقوم به الرئيس سمر كرامي لمحاربة
الانقلاب في مصر الذي اثاره الاميري
واحد الخلافات القديمة بين مصرف
لبنان ووزارة المالية وبين اعضاء حكومت
مصر المركزي. كما يهدف الى تفعيل
المفاوضات مع جمعية المصارف بهدف
الوصول الى اتفاق نهائي.
في اطار الاجتماع في السرايا وتضم
حكم مصرف لبنان الدكتور امون عيسى
والرئيس للمال الدكتور خليل بطر
من خلاه عرض الوضع الاقتصادي
للبنان والمخالفات القديمة بين المصرف
والدولة والخلافات القديمة بين المصرف
والبنك في مصر.

الحاكم، وتم البحث في الصعوبات القائمة والتي تنعكس سلبياً على الوضع المعيشي عموماً في البلد والتي تتبلور من جهة أخرى بارتفاع أسعار الدولار غير المبررة. ونتيجة لذلك تم الاتفاق على أن تؤمن سلفة بمقدار عشرة مليارات ليرة حتى نهاية السنة استناداً إلى طلب وزارة المال على أساس أن يقوم

مصرف لبنان المركزي ببيع الحل
القانوني المناسب بعدما يتفق مع
المجلس المركزي على هذا الانطلاق من

جمعية الصادف تت...

الى حل قريب

أبدت اسياس جمعية المصارف قفلاؤا
 بـمـا تـمـنـي التـوصـل الـى اتـفـاق قـريـب مـع
 مـصـر فـيـن لـبـان . مـعـر بـه عـن تـمـنـي
 الـمـتـصـلـات القـطـمـة لـتـسـويـة الخـلافـات
 مـن المـصـر المـركـزي و لـجـسـة المـصـارـف
 ووزـارـة المـال وادخـال المـجـلـس اـلـاـمـي
 و ، و الـتي اـشـاء فـي شـء مـن الـاضـطـراب
 و التـشـنـج فـي سـوق القـطـم .
 و قد عـمـس الـجـمـعـيـة اـجـتـمـاعـاً طـرأً
 بـمـا يـفـي سـيـرـة اـسـيـاس اـلـسـيـد
 لـمـن عـود و حـضـور اـلـعـمـاء
 و تـمـنـي بـه اـلـاجـتـمـاع و رـئـيـس الـجـمـعـيـة
 و الـوـكـالـة اـلـسـيـد عـلـى القـصـر و عـضـو
 مـجـلـس الـجـمـعـيـة سـمـيـر هـزـي تـيـان

Beirut Riyad Bank s.a.l.

London Branch
9/12 BASINGHALL STREET
LONDON - EC 2V 5 BJ
TELEPHONE : 01-726-4471
TELEX : 8952831 BERIYA G

Beirut Riyad Bank s.a.l.
London Branch
(WEST END)
17 A OURZON STREET
LONDON - W1
TELEPHONE : 4938342 - 45
4996681
TELEX : 8952831 BERIYA G



بنك بيروت الرياض ش.م.ل

يسر

بنك بيروت الرياض

أن يعيتم أفضل الخدمات

عبر فروعه في لبنان

الميزانية العمومية المجمعة لفروع لبنان والخارج بتاريخ ٣١ كانون الأول ١٩٨٥ كما أقرتها الجمعية العمومية العادية المنعقدة بتاريخ ٢١ نيسان ١٩٨٦

الموجودات	
صندوق ومصارف	١١٦ ٧٨١ ٧٢٢
حفظة السندات التجارية	٦٨ ٧٥٦ ٠٣٣
تسليفات وحسابات مدينة	٦١٠ ٥٠٤ ٦٤٣
حفظة السندات المالية	٢٥٧ ١٩ ٩٠٧
قيم ثابتة بعد الاستهلاك	٢٣ ٧٦٦ ٩٤٤
حسابات نظامية وحسابات التسوية	١٠ ٧٨٤ ٨٩٦
مجموع الموجودات	٥ ٤٨٧ ٦١٤ ١٢٥

المطلوبات	
حسابات الادخار	٣٩٥ ٩٦٥ ٨١٧
حسابات جارية	٢٦٨ ٥١٠ ٢٣٣
ودائع خاضعة لعلم مسبق أو ذات أجل محدد	١ ٢٧٧ ٤٥٦ ٠٠٢
مصارف وعملاء	٣٥١ ٧٥٥ ٠٢٩
دائنون مختلفون	٣٧٤ ٧٥٩ ٩٢٠
مؤونات	٦١٧ ٢٧٥ ٢٠٦
حسابات نظامية وحسابات التسوية	٩٨ ٠٢٤ ٧٩٤
أرباح مدوّرة	٣٦٧ ١٥٤
الأموال الاجتياحية	٢٨ ٥٠٠ ٠٠٠
رأس المال	٧٥ ٠٠٠ ٠٠٠
مجموع المطلوبات	٥ ٤٨٧ ٦١٤ ١٢٥

خارج الميزانية	
سندات تجارية معاد خصمها	١٦٨ ٠٦١ ٥٧٤
قيم برسم القبض	١٢٦ ١٠٥ ٢٢٥
تعهدات بقبولات	٧١٨ ٨٧٢ ٠٦٨
تعهدات بكفالات وتكفلات	٢٥٩ ١٠٦ ٧٩٩
إعتمادات مشبّتها مفتوحة	٥٠٧ ٧٠٠
أسهم ضمانات مجلس الإدارة	١٣٧٢ ٦٥٣ ٧٦٦
مجموع خارج الميزانية	٨٣٤ ٦١٩ ٩٩٤

مجلس الإدارة

مغالي حسين منصور

رئيس مجلس الإدارة

المدير العام

الأستاذ أنور محمد الخليل

نائب الرئيس

السيد حسان منصور

نائب الرئيس

السيد أنطوان معوض

أمين السر

الأعضاء

الأمير خالد بن تركي

المركيز موسى دي فريج

السيد محمد حسين الخليل

الشيخ عبد الرحمن الشربلي

السيد حسن حلاوي

السيد الياس سركيس

الشيخ عبدالله طه بخش

السيد حسان منصور

الشيخ عمر قاسم العيسائي

٢٨ سنة

في خدمة

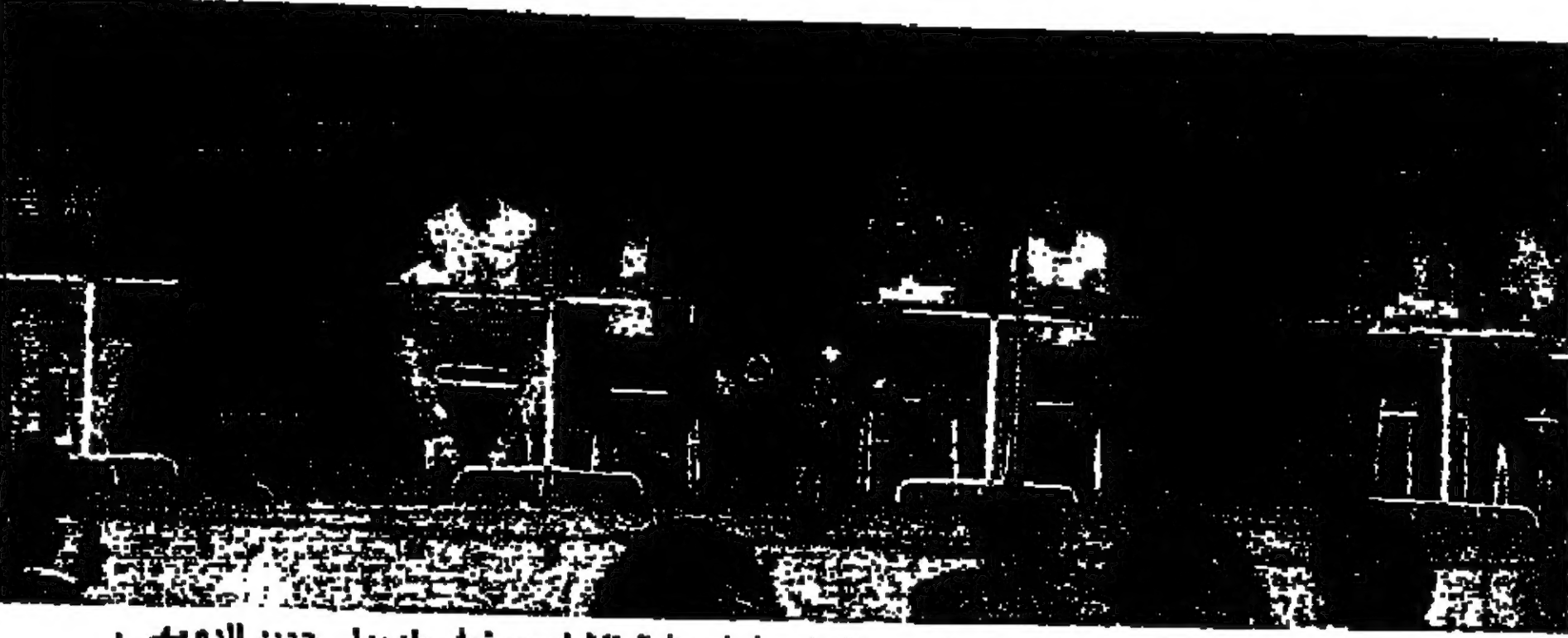
الاقضية الوطنية

* منها سندات الخزينة اللبنانية بمبلغ ٦١٦ مليون ل.ل. * منها سندات الخزينة اللبنانية بمبلغ ٣٦٤ مليون ل.ل. * إستعمال تسهيلات لدى مصرف لبنان (لا شيء)

مدققوا الحسابات

اسكندر سمعان وشركاه

كرم سحة في لقاء ٣ شعراء لبنان الكلمة بالكلمة خير



■ من لقاء الشعراء في كرم سدة : (من اليمين الى اليسار) ميشال الشلم، جوزيف طوبيا ، حميد الدويهي
انطون السبعاني ، ميخائيل مسعود ، فوزي يمين وبسام بوز
تحت سماء ليلة واحدة،
مقا يا بيروت، يا ملكيتي السمر،
فدى ذيل فستقك كل ملكية سمر،
ثم يدعو بيروت كي تكفر عن خطاياها اذا ما تنكر
يعرض أهلها واستباحوا حرمها: ولذلك يسألها
ويطلب منها ان تجلس:
لماذا يا بيروت... لا تجلسين؟
عيون الاطفال الحزينة.

وهكذا تستمر قصائد الدويهي السبع التي
القها: تغير عن سواد مأساة بلاده: سواء في تغربه
بجيبته او فيما جاء من صفاة وجدانية او وطنية.
ولا تجد الا الكلمات الموشحة بالسواد والانسكار في
موتن المصنوع: مثل: العال - الرداء الاسود -
الرجل - المهاجر الغريب - وعذلك في بعض الافعال
مثل: اشقي - تخلصني عتق - افطمت قبيلي -
تخضب البحر بدموعي... ولكن في النهاية نراه يطلع
بشعره متفردا ومعلنا حضوره والتصاير على كل
المتأثرين على تدمير بيروت: انها مسعود واحدة
موحدة كما كانت ملكية سمر. وغدا هكذا سيرها:
مع الطيور العائدة... من قلب الشمس.

تعمل لوحة جديدة الى مسكبي نهر الكلب.
وغدا لراك، وهبوب الرياح الشمالية.
تحدد شعرا سبيلتي: والقطبان عقد الى الشط
القصر ارجعت، يا بيروت، يا ملكيتي السمر.

ولذلك يفضل بيده، بدموعه دما: ويعود اليها
قللا:
يا بيروت، يا مجلتي لن اريك بجس.

استراحة العمودية
ويعد حميد الدويهي كان للشاعر ميشال الشلم
استراحة في روضة الشعر العمودي. وقبل ان
يسمعه صوت ولف الايب ميخائيل مسعود:
وعرف بهذا الشاعر الشاب وبطريقة فوزي يمين.
وكان ليبيلا مسعود في هذه الاسيطة اطلالة من
القول بلصقة الكلم وميلجعة العبارة
كلمته كما ان ارجل بعض ابيات حذر فيها بلدة
كرم سدة متفرقا بصورتها واخضرار تربتها.

والشاعر الشلم حمل البنا قصائد ميجوحة
كسوته: وعبره عن الجرح الدامي الذي يترق في
جسد وطنه. ومن قصائده الوطنية: قصيدة بلا
وطن. وفيها نبضات حارة عن بلد لكل اهل بلده.
وان كل من يصلي لتذكير الخصام بين مواهبه:
انما هو شيخ شيطان لا يرعى العهود. ولذلك خلط
بـ:

لبنان عذرا اذا ما زلت تعترتي
لم يبق فيك سوى الانصباح تختصم
وان ما يصعب لبنان هو شر كالاغني.
هذي الاغني التي غاضبتنا اجتمعت

تحت السورس تبيع الارض: تقسم
وهذا يستمر الشاعر الشلم حتى في قصائده
القريبة داعيا حببته الى نذ كل ما يؤدي الى
التفوق بين ابناء الوطن الواحد: وطالما ان يدم
السلام كل ابرياء بلده: ولذلك يعود الوطن الى
عزته: وبالقائ تعود اليه كبريوله وجده العريق.
وعندما يحلو له العيش الطيب مع حببته. وفي
ملحمة عيش لا يريد ان يرحل عنها:
لا ترحلي... ذاب الغضب برعشة
والليل خريش في الضباب المطر.

وكان ختام اللقاء قصائد الشاعر فوزي يمين
الذي تعرفنا الى بعض شعره في لقاء جريدة
«الانوار» قبل ان نتعرف اليه.

فقر فوزي يمين عن رقيقه يمانية يحمل فحرا
بالانكسار على يديها ومنه من المني: فكل ما يجري
على ارضه ما هو الا عيمة علية: وان كل ما يتعرض
له هذا الوطن من المني فهي غريبة عنه. ولذلك
اسمعا اول قصائده: «اغنية الجسد»:
فيها قصيدة وجدانية تبعد من اعراق قلبه.
وفيها صور ترسم قنائله بدموعه: ولذلك لا يريد
الهبوب منوما من واقعه. ولا يريد ان يتناساه بما
فيه من صور الخراب والموت. وانما يريد ان يكرس
هذا الواقع المؤلم كالموت.

كسرت دواقره النسيان فاشققت
وجوهكم. وزمت في الانكسار غدا
لا تقروا جرس المياد دون يدي
في كل عيد قمرهاني يدي
لا تسالوا الشعر عن ديني ومعندي
انني اختلفكم ديني ومعتقداتي
لا اصعب جسده بعضا من اجسادهم: وانته

هو ميعاد حب لهم:
فيا راسلي انما في بعض زينتكم
معداد حب فلي ياتي الذي وعدا
وهذا قصيدنا اكثر من ساعتي ونحن نسمع الى
قصائد هؤلاء الشعراء الثلاثة: وخرجنا ننفض عن
قمصاننا ندى الجمال ونسقط الكلمة المسعولة.
واذا اردنا ان نحكي حكما علما على هؤلاء
الشعراء الثلاثة: فلنا نستطيع القول: انهم متأثرون
بنضوج شعري معين: حتى نشق ان واحدهم في
الاربعين من عمره: علما ان الواحد منهم لم يتجاوز
العشرين سنة: اضف الى ذلك براعته في التذكير
الشعرية الكلاسيكية منها والحديثة. وانما ازعج ان
شواورهم مع الشعر مسكون بعيدا. وسوف
يضيئون الى قضية الشعر شكلا ومضمونا. فاقبل
كبريولنا: ولكنه تتجرح للدمعة في عينيه. ولم يعد
يرى الى ابن سؤدي بها هذه المأساة: فبقف حائرا.

لا يعرف الى ابن المسير. ورغم كل ذلك يظل يجلس.
ما اعجب الحب المجهول:
ما اشقي حب المجهول!!
واراك... لا اراك - يا حلمي الازرق.

لم يعود الدويهي يعطيه: لانه لم تطا رجلاه
ترابها: وحقله لم تلامس حبات هذا التراب
حقائلي لم تلامس حبات ترابك جد
واخلامي لم تتم لي رصيفك بعد.
في غرف فناءك ليلة واحدة.

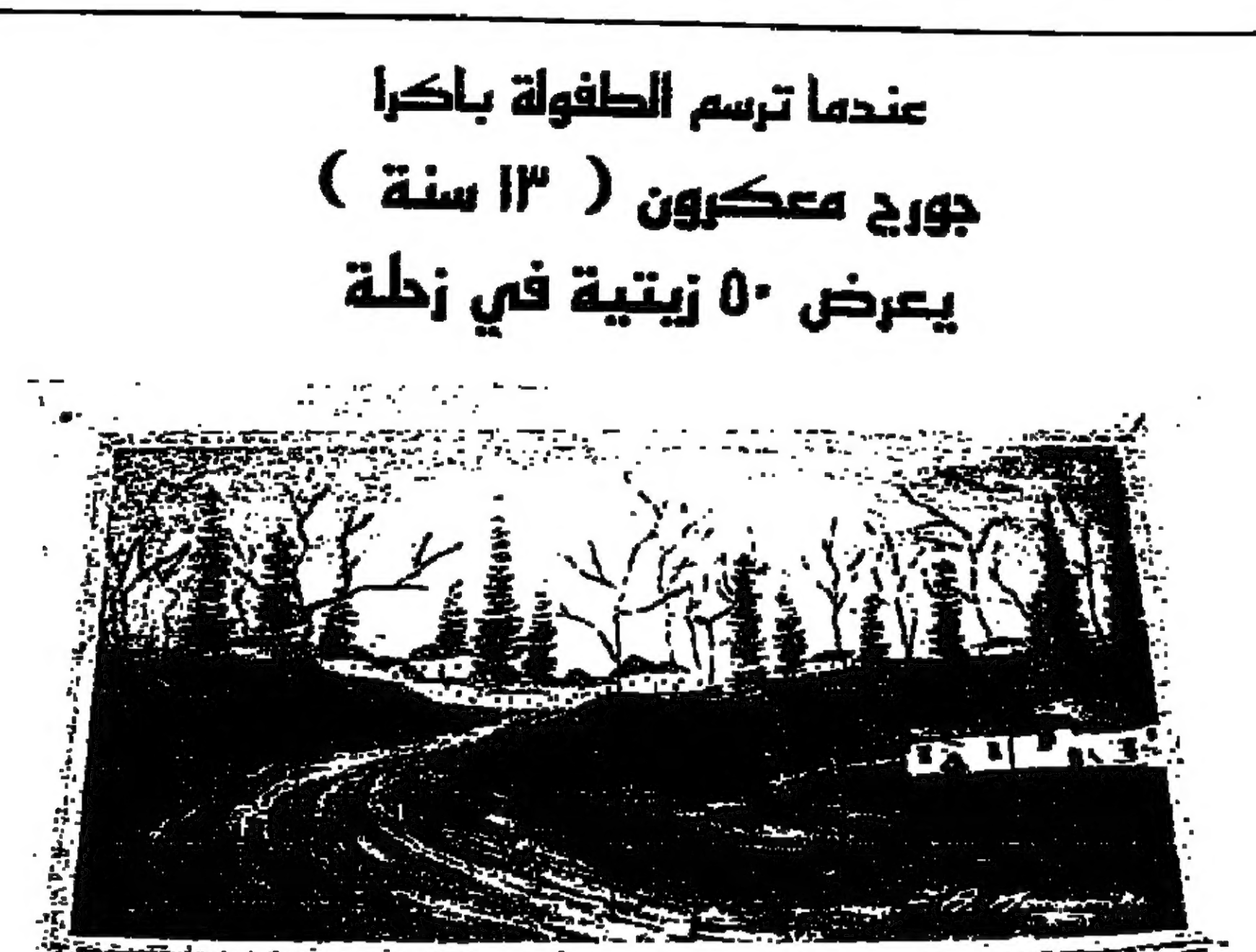
الدكتور ابراهيم الاميوني
من بيار متى
«أحلى من القمر»
أحلى من القمر كتاب شعري للابنية المحكية
صدر لبيروت في ١٩٨٦ صفحة ١٢٦ مدمعة من جان
صدر لبيروت ٥٢٠ نصية مسودة من بولكو
القصبة اللبنانية يطير عليها فمصر الحب
والذكريات.



جورج معكرون (١٣ سنة) - الفن بكرا

ساستمر بتقنية مداركي الفنية. بالإضافة الى
دراستي العادية. وقد تكتفت على يد احد
الفتاتين دروسا في مزج الألوان. واخلول ان
اكتشف قدر الامكان التكتيب بينها. كما انني
اطلع كثير من الكتب وحج المجلات الفنية
المتخصصة بالرس. استنسخ الرسامين وانقذ
بعضهم. كما استنسخ الكبار واخذ بارائهم
اذا اعجبني: وانما معجب الى حد كبير بالفنان
كلود موني.
اليوم ارسى ام موضوع يخطر ببالي. واحيانا
انقل عن لوحات معروفة - وذلك قليل - لكنني
عندما اكبر ساجد مواضيعي وطريقتي رسمي.
وامل ان يكون لعرضي افضل من الاول.
والثالث افضل من الثاني.

فريد صابور



الطبيعة الزجلية تسافر في عينيه

ثلاث او اربع لوحات تغطي عليها معالم
الطولة. وعدد ضئيل منها نقل عن لوحات
معروفة وما تبقى بين الوسط والجيد نسبيا اذا
اركتنا عبر العارض.
والملفت هو مقارنته في اختيار الالوان ومعرفة
تداسيسها. رغم بعض الهفوات كبراز اللون
الاخضر الفاتح بشكل ظار احيانا. هذه الهفوات
قد لا يخلو منها معرض من المعارض.
جورج يتحدث ككبار. ملهه ونضاج. لكنه
متحمس ومنع بالنسبة الى فنه. فهو يخطط
ويتكسر طريقة نحو استنسل بطريقة جدية
وصحيحة. يقول:
□ ان جانب تطوري في الدراسة. فلنا امزس
تدنية اي عمل. فكيف اذا كان ذلك العمل احد
الفنون الراقية

«بيادر الحنين» لماون كرم : رسالة وكلمة أقوال قيلت ولكن ماذا أقول ؟

ونروپ الحياة المظلمة.
فلما احكي وامامي، عشر سنين حب، دغاني
مشوقا، وبيادر الحنين، وانما اجد لكل بيت من
ايات المقطوعة الواحدة عشرات الحكا.
وتترامك الصور تراكم الطيور البيضاء فوق
الشمالي، في يوم عاصف. وتسايق الافكار.
للطائر لم يعد يذكرك انه يقرا قصيدة لشاعر معين.
انما هو يقرا ما يريد قوله. وكما ما يراه ويسمعه
ويبحثه في يوم.
وما هي الكلمات تطرق ابواب الناس وتقرض
مكتباتها. فالانسان انسان سواء في القصر او الدرب
او الكوخ او في الغلة يجمع الحب.
الانسان هو ذلك البريق المتفعل في الحنينا
ومهما شينه او قد تفسنا لفح شعاعه يبقى في
الموجة يزرع المني املا في حصاد المراه.
والغربة الزما البليز في شهر مارون كرم ان لا
تخلو قصيدة من لفحة شوق لغلق او لفتح حنين
لراجل اطل الرحيل مخلفا وراءه تلال العبرات
وصداح الحنين تحت كل سقف او قل شجرة
ضمت طيفه واوتته من التهجيز. وكما ما تبدو كوك
الفرار واسعة في القرية حيث اهلها كمنزلة واحدة
وقصة كل بيت هي قصة الحنين كلها.

كيف بقشاعر لرفق وشغافه عطفته اذا ما
حكمت عليه الاقدار بغربة بعدما وهي ضمت له
الفرار واسعة في القرية حيث اهلها كمنزلة واحدة
وقصة كل بيت هي قصة الحنين كلها.
كيف بقشاعر لرفق وشغافه عطفته اذا ما
حكمت عليه الاقدار بغربة بعدما وهي ضمت له
الفرار واسعة في القرية حيث اهلها كمنزلة واحدة
وقصة كل بيت هي قصة الحنين كلها.

في الصفحة الاولى من كتاب - عشر سنين حب -
تطغنا هذه الالة الحري.
ضخيمتي. العرايا النوى من ثيلها
وتفكرت بكل الاشياء اصحابها
بكرا عندما شمس شاعرها تقيب
لا تترعوني غير تحت ترابها.

وكم قمتي الرجوع الى الطفولة والتروغ من جديد
فوق دروب الزمان. يمارس العرب الاطفال مع
الفرارات والازهار. وكل ما يربط الطفل بجعل
الذكريات. اما قصيدة - الضميمة للمهجورة - والتي
بطلتها وجهها الكلك العائب على الزمان بعدما
فلطفت سنيها بلحاح والاماني الحلو وجع النمل
ربها. شترجج الان في ذاكرتها صور الايام
الطبية بكل تفاصيلها.

«البسة التي كلت عاكبيوت مرارتي»
لغت السني من الحبي وجها مخفي
وعم يضخم الحسون شحمة مرزقي
وبكل العنصر خرسو غنيتها.

جولات بعيدة لدى، عريقة الجذور في شتى
ضروب الحياة.
فها هو الانسان انسان، ابن القرية. يبسلطه
وطيبته. وغفويته وصق موهبة يقف وقفة عز
طولية في وجه كل التحذيرات. وما هو الحب النليل
لبوب الشاعر رقة وحنينا. شعر يتخطى حدود
الوقع والزمن ليحس شعاب الناس ويتخطى حدود
عندما لاح في الاقاليم التي قبلت من هذا
الشاعر واعلمه وشهرته. قلت: ماذا ساقول؟ لم تبق
كلمات الا لرومعوا بها الصفحات. لم يبق لوب من
التذكير الا وجوا به متكلمة متدبسة ولا صفحة
والواقع. لم يتروا في مجال النمل ولا صفحة
للتذكير. لكن عندما توغلت في غابات السطور
وكشفت ستر ما اجهل من تلك الالحاح والقبالي،
وتصبيبت عرقا من شمس البياض ردت توقا مع
ترانيم تربية موى والهيام. لا لم يقل عنه الا الضمائم.
تنتثر الا حفات ضئيلة عن بياض العشق والحنين.
احسنت باني ساسك القلم ولا افاته الا واثام

خدره يجرها ارقاها. انما لا مقلقة ولا صفحات
توني الشاعر حقه فبه الشخصية الغدة المعلم
تحتاج الى لوبان كي في نطقها وانصهر كل بين
حقائما. وتحلق شمس في غلها الزاخر بنش
ضروب الاقلاق الغني.

ما هي الكلمة البسيطة تعبر حدود الزمانها
بالتخاطب فقط وتنفو ترانيم حب والتقدير موى
والعبر شعور صافية الصور. تجمع ببسلطها
الالة والانسجام. فيغنيها الجميع والكبير.
وبعيشها الغفر والموسر وينسجها المتعب والنظمان
والحجروم.

كثير من الاغنيات. مسعناها. عشتاها. وكم مسعنا
عن الوجلات دمة انشيت سلة توحده اشعور
والاحساس. ان ما قاله الشاعر هو ما نود قوله بل ما
يجيش باعقاها ويتجرح فيها وجدا لا تعرف كيف
تنبه تربية موى تصدح بها القلوب بل الشاه.
ما هي القرية بيوتها. بدويها. ببسلطها وملها
وقلاها. بصياها. وشيها. باطافها وشيها. ما
هي فحة ضوء مسعة الجوانب تتلا نورا حسبا
ملوسا تك مسعة باينها. فتقو به ببسلطها
وجواها. تك تظلم منه ما تشتهي. موسم قفلا

دائم الجنى.
الخيال عند مارون كرم لم يعد مجرد سجلات
تهيم وخلق في المدى الاستطوار. الخيال عنده واقع
حي. والفكرة مستعدة دملها من عروق البشر

سطور وسور وحكايات ذاتي. جميعها مالوفة
لعبا. مقرة الى اسعنا. مخفوة بقتن سمري في
الذاكرة والوجدان وكما كونولها تحقق لبنان وجه
جديد من وجوه الفن الشعري الغنائي القصصي.

وداد الايوبي
(المرن)

الرأي قبل شجاعة الشجعان

بين الكاتب والمصاحف فرق كبير. ومع ذلك
فان الاثنين هما ابناء عم واقارب بالنسبة الى
الفن.

والصحافي هو اقرب الى رجال السياسة والى
رجال المخابرات منه الى الاشياء الاخرى. ولكن
رجال الصحافة يتوزعون الى اشكال ومراتب
و درجات. وبين الصحافي صاحب الراي.
والصحافي الآخر الذي يتقن وسائل الحصول
على الاخبار والآراء من ابناء بيدها. ومن
هؤلاء الاخرين من يتقن الاخبار التي
يحصلون عليها بدقة. ولكن لا راي لهم بما
يحصلون عليه ويتقنونه الى الفرا.

الكاتب الادبي هو غير شكل عن الذين
يعملون في الصحافة. وبخصوصا الملقين - او
المقنن - هؤلاء يكتبون يوميا تعليقاتهم
الروتينية. ويتنهي بهم الامر الى اصطناع
الافاظ والتعابير التي تجمع بين الالغاز
والحنكة والمغرض الصريح او المصراحة
المخفية.

ان هؤلاء الملقين استيهبوا باطباع هذه
الايام الذين اذا استدعيت ثلاثة منهم او اربعة
فان كل طبيب يشخص المرض بطريقة تختلف
كل الاختلاف عن طريق زملائه فيزدي ويامر
بالأنا. الادوية التي وصفوها ويخطي آراء
معاكسة لآراء زملائه. فيحار المريض لن يجب
ان يذعن ويمن يجب ان يؤمن ويظمان ويعتمد.
وانا - نجنا يا رب من كلمة انا - (انا) ضد
الاختصاص في اي شيء. وفي اي عمل وقد كنت
دائما ازديري بل انتم والنم والنم الاعمال
الاختصاصية. وبخصوصا في الطب كما في
السياسة.

ان الجسم الانساني هو وحدة كاملة ليست
بذات حدود ترسخ لآعمال الساحة. وعلى
الطبيب ان يكون ملما ومسؤولا في طبابة جميع
اعضاء الجسم.

ان الانبياء اليوم يشبهون رجلا او كلا منهم
يشبه رجلا يجلس امام غرفة معينة في
الستشفي يلقى ان يعرف كل من وماذا
تحتوي القاعة الملائكة للفرقة التي يفر
عليها. ولا يريد ان يعرف اذا كان في داخلها
مدف او صيدلية. او فيها طبيب او مهندس او
امرأة حسنة تتعاطى الحب.

عندما مسكت القلم لاكتب مقالا كانت راغيا
في الكتابة عن البطريق الماروني الجديد الذي
جئى انتخبه. ولكني تشرت مختارا بين
الكاتبة عن البطريق والبطريقية. فالبطريق هو
شخص يزداد كبرا ويترفع قدره كلما يستوي
على الكرسي الكبري في صالون بكري. اما
البطريقية فهي كيان عظيم قابل للتصير
والفعالية والقوى والادام على ما لم يقدم عليه
العود الذي سبق او سلف.

ان الهيئات العامة التي تمثل اصحاب
الراي والافكار الصائبة المصبة الى الراحه
السلامة. تشتهي وتتمنى ان تكون
البطريقية الجديدة - لا البطريق الجديد -
زمنة على فتح حوار علمي وتاريخي وقوي
ويونني بين جميع زعماء الطوائف. المنشورية
في لبنان.

واه. كم اني اتمنى ان تدعو البطريقية
المارونية جميع رؤساء الطوائف التي بعض
بهم لبنان الى ولية ومؤتمر لتقنين جميع الامور
والتعامم على تحديد الهيئات الالهية وعلاقتها
بالشؤون الوطنية.

وطالما ان الكوارث التي حلت بلبنان ولا
تزال تزداد. تعود الى المذهب. المطلوب من
البطريقية المارونية الجديدة ان تفتح مشروع
تعامم جديدا مع الطوائف.

اننا لا نريد بطريقية تصلي. بقدر ما نريد
بطريقية تقف العمل اللبانية بابتكار وسائل
جديدة وباختراع اساليب فذة من نوع الابداع
الذي لم يسبق له مثيل كسوية قابل متكررة:

شيل الخوري

الدور التكاملي
«الدور التكاملي للشعور العربية المشتركة»
الموجات والاداء. تاليف الدكتور عبد الوهاب
بهم لبنان الى ولية ومؤتمر لتقنين جميع الامور
والتعامم على تحديد الهيئات الالهية وعلاقتها
بالشؤون الوطنية.

عند المقدمة والخاتمة يقع الكتاب في جزين عالج
اولهما الجوانب النظرية والتطبيقية للتكامل في
تسمين بقصورها الستة. كان موضوع القسم
الاول بصله نظرية التكامل وتجارب الدالية. بينما
اهتم القسم الثاني بقصور الاربعة بتجربة التكامل
الاقتصادي العربي من حيث مفهومه ومحاوالت
بنك في اطار الازدواج والعلاقات الاقتصادية
العربية وتطوراتها والمشكلات التي افترتها. اما
الجزء الثاني الذي اشتمل على قسمين ايضا. فقد
كان محل بحث المشروعات المشتركة. النظرية
والتجارب الدولية والتجربة العربية. ناقش القسم
الاول بقصص الجوانب الفكرية للمشروعات
المشتركة والتجارب الدولية. اما القسم الثاني
ببصور الثلاثة فقد خمسم ليدل تجربة
للمشروعات العربية المشتركة من حيث مفهومها
وتطوراتها وادائها.

الهدف من هذا البحث هو معرفة الكيفية التي
سارت عليها المشروعات المشتركة في اطار العلاقات
الاقتصادية العربية عمرا والمحاولات التكاملية
التي طورت في ظلها بصفة خاصة. وذلك بانفراض
قدرة هذه المشروعات على تحقيق الهدف القوي
الذي تمثل في تلمص واثام التخلف والتبعية.
واعادة نمج الهياكل الاقتصادية العربية مع بعضها
(...)

فيليب شماس



استراحة



الاسم الاول او الاسم الثاني من اصحاب الصور المنشورة اعلاه في الانوار .
يطلق مع الاسماء (الاول او الثاني) المنشورة ادناه . ولكنها وضعت بطريقة
غير مرتبة . فهل باستطاعتك معرفتها ؟
عبدالمعطي - سمر بلدن - فيليب بولس - ملوينا غازي - بول غيتي
عبدالمعطي - سمر بلدن - فيليب بولس - ملوينا غازي - بول غيتي

حل شبكة الانوار :
أفقي :
١ - جاكين بيسي - ٢ - ونسور .
عندهم - ٣ - رطيا ، تاونس ، ود - ٤ -
جو . نزار قباني - ٥ - انت الحب .
وقاه - ٦ - ب ب ، نواف - ٧ - راف .
رنا - ٨ - اراد ما - ٩ - هوغو دامور -
١٠ - ينو ، لين - ١١ - ميرايو -
منفلوط - ١٢ - نوت ، وي - ١٣ -
ايل ، نولق ، صويل - ١٤ - خالد بن
الوليد - ١٥ - وسم ، وسب ، نار - ١٦ -
رمضان ، ردها ، ود - ١٧ - عباس .
نابيه - ١٨ - نوتينا ، نفاقة - ١٩ -
بفونوس ، ابي - ٢٠ - رش ، ار ، ابنتي .
٢١ - ايل مراد ، شيل .
عموديا :
١ - جورج ابراهيم الخوري - حب .
٢ - سلطان بلودي ، ياسين - ٣ -
كيب ، فافن ، المصيرب - ٤ - لسانات ،
داود ، استقلال - ٥ - يو ، زل .
بوتون ، بنزي - ٦ - نوتاج ، سونو .
لهو - ٧ - ارب ، تشار ، نار - ٨ -
يعوق ، قل ، سبا - ٩ - سان برنار
دينو ، ولان ، ذو - ١٠ - ينساقون .
الفصل ، اوفية - ١١ - هد ، نافر .
ميل ، هن ، كيبش - ١٢ - هويدا .
مونو ، يادويها - ١٣ - رمد ، ككتار .
طيل ، ردها ، طل .
حل صور واسماء :
١ - (ناهد) حلي و (ناهد) يسري



الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

جان متعلانی



داكا: مئات «عسروا» الى ... الاخرة



■ الرئيس البنگالي اعلم بعض الجثث التي تم انتشالها ■



■ نلجون على متن السفينة «سامياء» ■ (رويترز)

علم امس في دكا ان تم العثور على ١٤٩ جثة لتأخض لقوا مصرعهم
بموجب الاحداث المأساوية التي جرت عيرى في بنغلاديش وتعتقد السلطات ان يمكن
عثور على ما بين ٢٠ و ٤٠ جثة اخرى في مناطق السفينة.

واذاعت وكالة انباء بنغلاديش ان سلطان احمد وزير النقل البحري
تحتل اقل ان العياره ما . في ساميا . التي تبلغ سفنها ١٠ راكب من
الموتى انحاء كانت تلك سفن او ثلاثة ايام في البحر.

وكانت العبارة تقوم برحلة بين جزيرة بولا (جنوبي البنلا) وبداكا . وقد
توقفت العبارة عاصفة عرفت انها مغر بها بمنطقة بريسال التي تبعد مسافة
١٨ كلم جنوبي دكا .

وفي ٢٠ اغسطس الماضي عرفت عبارة ذات جسرين اثناء عاصفة داهمتها
وا سافر عن مصرع ٢٠٠ شخص .

داکا - ا ف ب

الحب حيس جاميها وحراميها

بدافع من فيها لجرم شاب ، ذهبت قاضية تحقيقات في نزوتها الماطلة في ساحة عامة تناما على اعداد عسله سطو على منزل اقد القضاة اثناء عديده على عائلته ، وهكذا ذهبت الدنيبة العسله تقصيرهم ومن اهل الامم كحكمة هامبورغ التي قضت بسجنها سنتين مع وقف التنفيذ ؛

ولكانت القاضية البالغة ٢٢ عاما تسمى بقاضيا لاهل الامم ، وقد تعرضت عام ١٩٨٠ الى القتل وكمن يبلغ من العمر اذذاك ١٢ عاما ، في اربعة حالات ساعدت على التقليل على اثره واخرجها من ردها بفتح من احساسها لوليتها الاجتماعية وفي ظروفه وكلا نشأت بينهما علاقة عاطفية .

وعندما اصيحت تحتاج الى المال لتسد به احتياجات عيقلها ، اقترحت على عائلتيه عيقلها ان يسطو عليها وينهب منزل اقد زملائها كفضاء ، كما اذنت بمطالعة مستقلة من تحقيقات وكلاء القضاة وشركات الى اخرى في السطو على منزل اقد جيرانها .

وايعزت المرأة البالغة اقامت المحكة بانها تصرفته من وهي منها وعندما اذت كتكتف تقاضيل هذه القضية سارع بحلها العسبي بالانصاف عنها الى احدى الصحف الواسعة الانتشار لعلها وقلمت صدمه مع

الافساده .

ورقة يانصيب الى ... السجن

اعلنت السلطات المحلية أمس الاول ان البوليس في دنغ بيتش (بولاية
الغولون) تمكن من القاء القبض على ٧٥ من الاشياء التي كان
يجري البحث عنها منذ أن تمكن من خداعهم وقائع كل منهم بأنه ارس
خمسائة واربعة باصيص مباحية .
وقد بحث البوليس بالكل من الف رسالة الى العديد من الاشياء ارس
في عنوان اخر سكن معروف لكل منهم . وجاء في الرسائل التي قاروا في
التي خاصة وشخصية يستعينون اسلام خدائهم وفي خمسائة واربعة باصيص
مباحية بالكمسوخ فيها في العنوان المذكور في الرسالة و هو عنوان مكتب اد
تصميم اداء الغرض .
في غضون يومى الاربعة والخميس سقط نحو ٨٧ شخصاً في
الشرك المنسوب واقتيدوا الى القرب سجن في المنطقه !
لونغ بيتش - ا ف ب

بعثة فيلبينية الى السعودية

كشف التلفزيون القليليبي الحكومي أمس ان حكومة الرئيس ستورانين
 يكون سترسل بعثة دبلوماسيه الى المملكة العربية السعودية الاثنين المقبل
 لاجراء محادثات مع زعماء القوميين المسلمين الذين يسعى الى حصول
 المسلمين في القليلين على الحكم الذاتي.

ونسب التلفزيون الى وزير الخارجية سلفاتور اوليل قوله ان نائب وزير
 الخارجية المعين حديثا مانتال تامانو، وهو مسلم، سيرأس البعثة
 الدبلوماسية، ولكنه لم يكشف اي تفاصيل عن البعثة.

**نتائج سحب « اللوتو اللبناني »
واضافة مرتبة خامسة**

قوت ادارة يانصيب و اللوتو اللبناني ، إضافة مرتبة خاصة
 المرتبات الاعلى السابقة ، (ثلاثة ارقام مطابقة من اصل ستة) ، وذلك
 اعتبارا من السحب المقبل .
 وفي ما يلي نتائج السحب العلدي الذي جرى امس :
 الأرقام الرابحة : ٢٥ - ٢١ - ٢٤ - ١٠ - ٢٨ - ٢٨
 الرقم الاضافي : ١٧
 المرتبة الاولى : لا ارباح
 المرتبة الثانية : خمسة ارقام اساسية و واحد اضافي .
 قيمة الجوائز الاجمالية حسب الرتبة : ٦٣٥٨٧٧ ل.ل
 عدد الشيكات الرابحة : شيك واحد
 المرتبة الثالثة : خمسة ارقام مطابقة
 قيمة الجوائز الاجمالية حسب الرتبة : ٦٣٥٨٧٧ ل.ل
 عدد الشيكات الرابحة : شيك واحد
 المرتبة الرابعة اربعة ارقام مطابقة .
 قيمة الجوائز حسب الرتبة ٤٢٥٠٩٨ ل.ل
 عدد الشيكات الرابحة ٢٢٤ شيك
 الجائزات الثلاثة لشيك : ١٢٤ ل.ل
 المبالغ المتراكمة للمرتبة الاولى والسابعة هي ٩,٩٢٥,٦١٧
 واعتبارا من الاسبوع المقبل تصطف ال الجوائز مرتبة خاصة : ثلاثة
 ارقام مطابقة من اصل ستة .

مجلة فوربس الأمريكية:
منظمة التحرير تواجه الافلاس
وواشنطن قد تدعها...! احتوائها!

قد لا تتكرر :
وقالت فوريس، أن منظمة التحرير انفتحت على العالم المضي ١٠٠ مليون دولار على عملياتها العسكرية و ٥٠ مليون دولار على علاقات منظمة التحرير الفلسطينية الذين يعيشون في الأراضي التي تحتلها إسرائيل و ٥٠ مليون دولار على المكتب البوليفي في حوالى ١٠٠ مليون ٤٠ مليون دولار على شمل الشهداء ٢٠ مليون دولار على الخدمات الطبية والجبلية و ١٠ ملايين دولار على مقرها الإدارية في تونس .
وقالت المنظمة انه منذ انطلاقتها على ١٠٠ مليون دولار من مداهلتها التي تبلغ ٤٠٠ مليون دولار في الفترة و ٢٠٠ مليون دولار من إحدى الدول العربية و ٤٠ مليون دولار في شكل مساعدات عسكرية مختلفة و ٢٠ ملايين دولار في احتياطي ضرائب جمعت في الكويت .
واضافت فوريس ان المنظمة فقدت مصورها هاما للنزح كل يأتي من هيمتها على صناعة التغيير البشري .
ولكن بعد ان اجبرت على الانسحاب من هذا البلد وليس هناك الكثير الذي يمكن ان تفعله المنظمة لتخفف من آلامها :
واكتت فوريس ، ان سبع دول عربية تعهدت في ١٩٧٨ بتقديم ثالثة مليون دولار لمنظمة التحرير خلال عشر سنوات ، لا اى واحدة منها قد دفعت فلتع والى في العام الماضي بدفع ٢٤٠ مليون دولار فقط من تعهداتها الذي كان يبلغ ٨٧ مليون دولار .
وقالت فوريس انه بغرض من الناحية الاقتصادية ان تقوم الحكومات العربية بجلبه ضرائب من الفلسطينيين المقيمين على اراضيها لاعتلاها منظمة التحرير .
تكررت مجلة فوريس، المالية ان منظمة التحرير الفلسطينية التي تفضل اعطاء ضمان لعمالة صحية اقتصادية ويحتل بدينامية ميزانية عسكرية ضخمة قد تواجه الفشل .
وقالت المنظمة ان عمليات اجريت مع شربات البوليفيين ومصادر ومخابرات والاستمرار في الشرق الأوسط والولايات المتحدة والولايات المتحدة ان منظمة التحرير حصلت على ١٥ مليون دولار في العام الماضي .
بينما انطلاقتها على ٣١٠ ملايين دولار .
وقالت المنظمة ان عددا الذي سيمر في من حزيران انه من المؤكد ان الحول على مستحاج اليها المنظمة لاطلاق في وضعها العالم العربي سوف تزيد ، ولا توجد فرصة تفكر فيها :
واضافت المنظمة انه نتيجة لذلك فان المنظمة التي تضم ثمانى جماعات سياسية قد تقلس .
واشرت ان الى اهلها الوحيد قد يكون الولايات المتحدة التي قد يكون في صحتها ضمن عدم اظهار منظمة التحرير الفلسطينية تركيزا فاعرا .
وامتاعت انظر لطرفا في كل محلها .
وقالت ان الولايات المتحدة التي سبعت مسالة اجراء اي اتصالات مباشرة مع ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية حتى يعترف بحق إسرائيل في الوجود . قد تدفع بالفعل بشكل غير مباشر ما يصل الى خمسة ملايين دولار لمساعدة في اجلاء الملقين الفلسطينيين عن بيروت عام ١٩٨٢ .
واضافت المنظمة قولها ان الموقف المالي الحالي الممتاز للمنظمة يمثل فرصة كبيرة للولايات المتحدة في تدخل لتعويض تأثيرا على المنظمة وفي تنمية

بسبب اجراءات العيوب بين البرلينين
مسؤولو الاطلسي ليستعدون
قطع العلاقات مع المانيا الشرقية

بعضى التفاتاً إليه وقد اثيرت
العالية الشريفة وعلى اعتبار برلين
الشرقية القطاع السوفياتي في المدينة
وتراعى هذا الشأن التعمل مشيرين
مع ألمانيا الشرقية بشأن القضية .
تقوم بولا من ذلك يبعثها مع مسؤولين
سوفيات .
وقال مسؤولون بحكومة المستعبد
الغربية أنهم موثقون بأنه
التوصل إلى تسوية قريباً بشكل
الحود تقبلها جميع الأطراف .
إلا أن مسؤولين آخرين كانوا أكثر
حذراً وقالوا إن الجدل قد يستغرق
بعض الوقت إذا لم تتراجع
الولايات عن إجراءاتها الجديدة .
وصرح المتحدث باسم
الخارجية الألمانية الشرقية لوكالة
الصحافة الفرنسية بأن الإجراء
(الاتفاقي الشرقي) يدخل في إطار
«تعطى الأرباب» .
وقال المتحدث إن هذا الإجراء الجديد
بالتسوية للديمقراطيسين لن يكون
عليهم شيء ذلك إلا بقاوم
بطقة شخصية تسلمها له .
الخارجية الألمانية الشرقية .
الخطوات التي تقدم بها الغربيون لترك
تتخذ ألمانيا الديمقراطية إجراءات
«الأرباب» .
ويذكر في هذا الصدد أن الولايات
المندمة كانت قد وجهت اتهاماً بشرف
للمكتب الشعبي للنبي (الأسفارة)
برلين الشرقية بعد الاتجار في و
المخبرية للنبي .لايل .
الغربية وأسفر عن حصر شخص
واصلة أكثر من مئتين في سبي
المخفي .
كما أسس مسؤولون . في حلف شمال
الاطلسي في بون ، أن لهم جد
شائبات بين حكومات غربية في احتمال
تغير علاقتهما مع ألمانيا الشرقية بسبب
الواجب تحفظت بغير حوده ،
إن مثل هذه التفسيرات من مستبعد .
وقد ذكرت تقارير من الولايات
المتحدة وفرنسا وبريطانيا ربما تقطع
علاقتها مع برلين الشرقية بسبب لوائح
الاحتجاز في نظر الديمومسوسو
عنده الدول جوازات سفرهم
صحة حائله برلين .وصرح
مسؤول رفيع تعضيا على هذه
الأنباء بأن هذا الموضوع لم يبعث على
سئوى الحكومات .
وقال من الخطا الاعتقاد بأن هذه
السألة موضع جدل حائفا . وإنما
يعودون جدا عن اخلا مثل هذه
الإجراء .
وقال المسؤولون في الحلات في
بون ، أن الدول تجري حتى الآن ، بين
الديمومسوين على مستوى متوسط ، في
برلين وأن دراسة ردود محتملة لم تتم
على مستوى رفيع .
وقال المسؤولون إن سئوى ستعقد
اجتماعات أخرى بين مسؤولين غربيين
في برلين كما ستجري اتصالات أخرى
مع الاتحاد السوفياتي قبل النظر في أي
من الإجراءات الجديدة .
في كل اللوائح الجديدة .
ويرى الخبراء الغربيون أن اللوائح
الجديدة بشأن جوازات السفر ربما
تكون محاولة من ألمانيا الشرقية لجعل
الحكود بين برلين الشرقية والغربية
هجوماً دولياً .
وتصرى القوى الغربية الثلاث على أن
تظل برلين باقية تحت وضع الاحتلال

الدبلوماسيون استبعدوا حركة انقلابية
عرض قوة في بانكوك
بعد اقالة قائد الجيش؟



■ قائد الجيش الجديد الجنرال تشلوفاليت يونغتيوت (الاول من اليمين) .. واللقائد المعزول الجنرال ارتيت كامبلانغ - ايك ■ (روبر)

تليفونيا ليهنه بتولييه منصبه الجديد .
ويتبريد في الدوائى السيسية ان
رئيس الوزراء الذى يتولى ايضا
منصب وزير الدفاع . اتخذ هذا القرار
من اجل التخلص من خصم الرئيس
سيسته مرارا . ويشير المراقبون الى ان
الجنرال اريتيت يستاء بفعل الدوائى
المنفصلة الرئيس يوريتا جنرال . وذلك
ان حل رئيس الجمهورية البيلان الى ابر
الحالى ودعا الى تنظيم انتخابات عامة في
٢٧ تموز المقبل . ويحل الجنرال اريتيت
دائما ان يكون له اي طوح سياسي . الا
انه تنسب الى الجنرال اريتيت ١٩٧٠
لتولى رئاسة الحكومة بعد احاقته الى
الطغاة في ٣١ ابريل .
وقد يصير اي تبرير رسمي لهذا
الاجراء . ولكن ضابطا كبيرا رفض
اسمه اوضح ان ما حدث هو « اهانة »
موجهة الى الجنرال اريتيت الذي يحتفظ
بمنصب فخري وهو القائد الاعلى
للوقر المسلحة التايلاندية .
وذكر الرامدان ان الجنرال شوتاي
سنتاكيبي ساعد قلعة عام القوات
منصبه التايلاندية اعلى ايضا من
نفسه وعين مفتحا على الجيش .
وكان الرامدان ان الجنرال شوتاي
الخمتة عام قبل بقسيسة الجنرال
اريتيت على راس الجيش التايلاندي
وهو الامر الذي رفضه رئيس الوزراء
الذي يتولى منصبه في ١٩٧٠ .

منظمة الحفوف الدولية
تحتفل اليوم بيوبيلها الفضي

تحتفل اليوم منظمة العفو الدولية
بالتعيد الخامس والعشرين لانشائها ،
وهي لا تزال تواجه مهمة شاقة في
محاولة القضاء على الاعتقالات

واليوم يوجد فيها نصف مليون
عضو ومؤيد في اكثر من ١٥٠ دولة . وقد
منحت المنظمة جائزة نوبل للسلام عام
١٩٧٧ .

الامم المتحدة: افتتاح
الدورة الخاصة
بالقارة الافريقية

يبدأ الجمعية العامة للأمم المتحدة
أسس دورتها الخاصة حول أفريقيا
وهي أول دورتها تخصص لأمريكا
مشكلات قارة سوداء .

ويرأس هذه الدورة جيمس بيبي
(إسبانيا) ويفتتحها الرئيس السنغالي
عبدو ديوف والأمين العام
الوحدانية الأفريقية .

ويشارك في هذه الدورة ٢٢ وزيرا
الخارجية من بينهم جورج فولز وزير
الخارجية الأمريكي ومستشار أعمال
هذه الدورة حتى يوم السبت الثامن
نوفمبر - ر ا ب -

الاجتماع - الكوميون - التي تقوم
والعقد أو القتل أو سون أشخاص
يشبهه في تعليمه تهدد لم يثبت بلبل
- تقليد نوعه وزداني كثيرة .

والذين الغاية من واحدة من كل ثلاث
دول تعيد مواطني لديها . كما تعتقد
أن نصف دول العالم تحتجز حاليا
أشخاصا بسبب إرهابهم .

وكانت المظنفة قد استست استجابة
للمقالة صحافية كتبها المحامي البريطاني
بيتر بيشون الذي طالب بدمع عام
للعامة منها ست نيلية عن سجناء
مسلمين .

تعيينات جديدة
في الخارجية
السوفياتية

علنت صحيفة « البرافدا » أمس
بمؤرخين تشابولين عين نائباً لمؤرخ
رجية . وأكدت ايضاً ترقية
سندر بيسمرتنيخ لهذا المنصب
را .

تُكمل هذه التعميمات الجديدة
شبكة واسعة قائمة منذ بضعة أسابيع
تحت إشراف قيادة وزارة الخارجية وتتعلق في
أغلبها بالمناصب الرئيسية في
الدبلوماسية السوفياتية.

يعلم من مصادر دبلوماسية غربية
قد تجري قريبا عملية إعادة
تعيين هوبكس ووزارة الخارجية
في وقت يفصل جملها أكثر إعلانة
عملية . وقد عقد مؤخرًا في موسكو
مباحث استغرق يومين حول
المصالحة الدبلوماسية السوفياتية
بزعامة بالخطاب الكبير ، الذي القاه
الممثل غريغورياتشوف سكرتير عام
نائب الشيوعي السوفياتي ولم تعلن
أي

وكان تشابلهن (العضو المناوب في
بنية المركزية) سفيرا للاتحاد
وقياتي لدى فيتنام منذ عام
١٩٩٠ .
موسكو - رف ب

تنفيذ الخطة مجلس التعاون
الكويت تسرح قريبا
٣. الضامن العاملان الاجانب

وبلغ ٦.٧١ مليار دولار وأقرت
الاتفاق على تسوية ١١ من المتوابعين
١٠,٦٦ مليار دولار.

وقد فرضت الكويت إجراءات صارمة
على الأجانب المقيمين فيها في إطار
محاولة اغتيال الشيخ جابر الاحمد
الصباح امير البلاد بسيارة مفخخة
العام الماضي.

وكتب السفير الهنسي الى السيد
الجميحات وزير العمل والشؤون
الاقتصادية قوله ان الكويت
بترحل ١٨٠,٠٠٠ شخص في عام ١٩٨٥
كان معظمهم موجودا بشكل
قانوني.

ولا توجد حاليا قلعة رسمية
تتقاصر الجيشتات والتجمع
الابيعي للاجانب الموقوفين في الكويت
حاليا.

ولكن تقارير من وزارة العمل توضح
ان نسبة العمالة الاجنبية التي يشتك
العرب عن الكويتيين ببلادهم بلغت
٨٧ في المئة في ١٩٧٥ الى ٥٩,٥ في
المئة في عام ١٩٨٠. ويقدر
بمئوسونين ان معظمهم
الفلسطينيين والعراقيين.

ولكن السفير الهنسي الكويتي - وهو
أكبر منة خاص في البلاد - في آخر تقرير
اقتصادي له ان كان هناك هبوط بسيط
في المئة في صافي دخل المعد
الاجنبى في النصف الاول من
العام بالمقارنة مع الفترة عينها
سنتين.

الكويت -

التقى زعماء واحزاب المعارضة
رئيس المانيا الغربية يستيد
يتقدم الديمقراطية في تركيا



■ الرئيس التركي يرحب بملفوية الإنلي
العرلي في قصر الرئاسة بآنقرة ■
(بوشتر)
أظهرت احترام بلادة للديمقراطية الذي
أشهره تركيا استلامه الرئاسة في ١٩٨٠
الانقلاب العسكري عام ١٩٨٠ وعندها
مؤيد من القديم
وقال ان العمل الاتراك بجناحه
يصارحه مسلسل حقوق الانسان وانه
لاضطر تقليل المزامع وعمليات تشديد
امكن انقل
الرئيس البوشتر الإنلي ان حدثاته مع
الرئيس كهنن ايفرمن اسن الاول تناولت
التيقونية التركية - التي واصلت
تحتسب العلاقات بين الحليين في حلف
شمال الإنلي ما قال ان دعا الرئيس
التركي الى العمل على التوفيق.

تحسين صحة سياد بري

تكررت نشرة طبية أمس ان الرئيس الصومالي محمد سيدي بري (٦٧ عاماً) الذي أصيب في حادث سيارة الأسبوع الماضي ونقل جواً الى المستشفى العسكري في الرياض للعلاج في حالة

العقد بين